

# Cena Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury

za rok 2024

Moravské divadlo Olomouc 22. 4. 2025


Olomoucký kraj
OLKRAJ.CZ





## Ladislav OKLEŠTĚK
hejtman Olomouckého kraje

### Vážené dámy a pánové,

vnímání kultury se mezi lidmi docela liší. Někteří hledají kulturu v divadlech, jiní v knihovnách, další třeba na stříbrném plátně nebo na vesnických tancovačkách. A myslím, že nehledají jedinou správnou kulturu, ale tu svou, takovou, která jim nejvíce sedí.

Je totiž dost možná jedno, jakého umělce obdivujete nebo jaký kulturní směr vyznáváte. Kultura by lidi neměla rozdělovat, ale spojovat. Zvlášť v dnešní době je to velmi důležité, protože třecích ploch je v naší společnosti spousta. Některé vznikly přirozeně a jiné uměle.

Kultura může, a možná by i měla, příkopy mezi lidmi zasypat. Když ne zcela, tak alespoň částečně. Protože umění má sice mnoho forem, ale jednu podstatu – připomenout nám, že i když máme různé názory a vnímání světa, pořád jsme hlavně lidmi – bez ohledu na to, jakou hudbu máme uloženou v mobilu, co sledujeme na Netflixu nebo kam chodíme do divadla.

Proto bych chtěl poděkovat všem těm, kteří se v Olomouckém kraji na utváření kulturního života podílejí. Tedy tvůrcům a pořadatelům různorodých akcí i těm, kteří je navštěvují. Společně se staráte o to, aby kultura neztratila svůj původní smysl. Pro nás všechny je to moc dobře.



# Olomoucký kraj

*Dvě tváře, co vás dostanou!*



Olomoucký kraj

JESENÍKY

<STŘEDNÍ>
MORAVA

WWW.OK-TOURISM.CZ





**Monika HRYZBILOVÁ**
náměstkyně hejtmana
pro sport, kulturu a památkovou péči

## Vážené dámy, vážení pánové,

Olomoucký kraj je regionem bohatým na historii a kulturní dědictví, ale i na současnou kulturní scénu. Naše regionální tvorba je pestrá, dynamická a živá, a to především díky lidem, kteří ji tvoří. Ráda bych proto poděkovala všem, kteří se věnují nejen své profesi v kulturní oblasti, ale svou tvůrčí činností a kreativitou nás všechny inspirují.

Je mi velkou ctí společně se potkat a ocenit jedinečné osobnosti a kolektivy, které svým talentem a prací přispívají k rozvoji kreativního průmyslu a svými výjimečnými počiny v oblasti umění obohacují náš region.

Olomoucký kraj má mnoho talentovaných umělců a dnešní ocenění je nejen uznáním jejich zásluh, ale i výzvou k tomu, abychom i my nadále podporovali a chránili naši kulturu pro budoucí generace. Olomoucký kraj si plně uvědomuje, jak důležitá je kultura pro rozvoj naší komunity, proto bude vždy podporovat umělce, kreativce a kulturní instituce.

Všem oceněným gratuluji, děkuji za jejich práci a přeji jim, aby toto ocenění bylo povzbuzením pro jejich další tvorbu.


S NÁMI PO CESTÁCH ŠAMPIONŮ!
JOIN THE CHAMPIONS WITH US!
TK plus
WWW.TKPLUS.CZ
ZLATÁ TRETRA OSTRAVA
GOLDEN SPIKE
WORLD ATHLETICS
Continental Tour Gold
UniCredit
Czech Open
ITF
WORLD JUNIOR
TENNIS FINALS
APLAUS
VK
PROSTĚJOV





Miroslav ČERNOŠEK
jednatel TK PLUS s.r.o.

## Vážení přátelé,

je dobře, že kultura svět kolem nás zkrášluje, natírá život příjemnějšími barvami, snaží se formovat naše podvědomí. Našlapuje kolem nás, odkrývá charaktery, formuje náš přístup k životu, k našemu okolí, k pravdě, ve které toužíme žít. Kultura není jen to, co nám nabízejí její tradiční projevy, za čím chodíme do galerií, koncertních síní, knihoven, co zušlechťuje prostředí kolem nás. Vstupuje do našich životů, formuje naše rozhodnutí, má mnohem širší hranice, než si mnohdy připouštíme. A je naším štěstím, že můžeme vnímat její přirozené projevy a oceňovat ty, kteří jsou schopni nám nabídnout její krásu. Buďme k ní pokorní, ctěme její tradice, respektujme nezpochybnitelný vliv kultury.

Pečovat o kulturní rozvoj našeho regionu patří už dlouho k prioritám naší agentury TK PLUS a těší nás, že opět můžeme podílet na této záslužné anketě. Čím dál víc se skláním před těmi, kteří pečují o kulturu v jednotlivých místech, posilují domácí tradice a vtahují do těchto projektů mladou generaci. Když budou mladí v této činnosti pokračovat, naváží na aktivity rodičů a kulturních nadšenců, bude se regionální kultura ještě více posilovat. Rád také připomínám, že naše agentura TK PLUS nabízí stále více projektů, které přinášejí nejen městu Prostějov, ale celému Olomouckému kraji příjemné kulturní zážitky.

Blahopřeji všem laureátům, kteří se zapsali do historie této prospěšné ankety, a rád bych popřál hodně síly těm, kteří pečují o českou kulturu.

# DESIGN
# CEN OLOMOUCKÉHO KRAJE



## CHRISTINE HABERMANN VON HOCH

Christine Habermann von Hoch je česko-německá sochařka a designérka v kovu, známá pro svoji originální tvorbu s kovem. Její dílo zahrnuje monumentální plastiky i křehké subtilní designové kusy, realizace do interiérů i exteriérů (sochy do veřejných prostor, zahrad a parků). Do svých děl často komponuje světlo. Její práce jsou zastoupeny v soukromých i veřejných uměleckých sbírkách. Studovala výtvarné umění a pedagogiku, dějiny umění a německou filologii na univerzitách v Olomouci, Florencii, Drážďanech a Vídni, přitom se však věnovala i studiu tradičních technik zpracování kovu pod vedením svého otce, uměleckého kováře a sochaře prof. Alfreda Habermanna (1930–2008). Po absolvování studií založila v roce 2007 vlastní ateliér. Jako umělkyně a odbornice na umění a design v kovu vyučuje, vystupuje na konferencích a vede přednášky a kurzy po celém světě, např. v USA, Rakousku, Itálii, Německu či Švédsku (Univerzita v Göteborgu, Steneby MetalArt).



*Je mi ctí a velkou radostí, že mě vedení Olomouckého kraje opět oslovilo vytvořit ceny Olomouckého kraje. K tomuto kraji mám niterný vztah. Vytvořila jsem nový design Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury a sportu. Navržená trofej reprezentuje obě oblasti. Je inspirovaná logem Olomouckého kraje, jímž je stylizovaná pěttilistá květina. Propojila jsem symboliku květiny s hvězdou. Vlastní cena sestává z řady hvězd, čímž chci vyjádřit, že v tomto kraji žije spousta talentovaných lidí. Trofej korunuje zářivá hvězda pozlacená 23,75 karátovým zlatem, na níž je vykováno jméno laureáta. Na spodní části, hvězdě tvořící základ, je vykován název ceny. Každý kus je ručně tvarovaný originál. Ocelová plastika v sobě snoubí pevnost i lehkost. Má potenciál působit jako velkoformátový šperk do interiéru a nabízí zajímavou hru světel a stínů. Cena se bude udělovat každý rok a věřím, že laureátům udělá radost.*




Cena hejtmana Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury

# MUDr. Mgr. Josef Podstata

## 40. ročník festivalu Prix Bohemia Radio

Ředitel Českého rozhlasu Olomouc, Ostrava, Brno a Zlín. Vystudoval na Univerzitě Palackého Lékařskou fakultu a posléze i ekonomiku. Po ukončení lékařské praxe (1987–1992) působil téměř dvacet let v managementu regionálních médií. Zastával post ředitele bývalých Hanáckých novin, byl předseda představenstva Moravskoslezského dne. V Olomouci založil a vybudoval uměleckou agenturu a komerční rozhlasovou stanici. Do konce srpna 2009 vedl marketing vydavatelství Vltava-Labe-Press. Od ledna 2010 šéfoval Moravskému divadlu Olomouc.
Dne 1. října 2013 nastoupil do funkce regionálního ředitele Českého rozhlasu pro Ostravu a Olomouc, následně od roku 2023 se stal také ředitelem Českého rozhlasu Brno a Českého rozhlasu Zlín. V těchto funkcích působí dodnes.
Velkým koníčkem Josefa Podstaty je hudba. Působil jako manažer kapely Mňága a Žďorp a stál u zrodu oblíbeného olomouckého hudebního U-klubu.



Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje

# Milena Malinová

## práce s textiliemi – paličkovaná krajka

Milena Malinová paličkovala už ve svých osmnácti letech, intenzivně se tomuto řemeslu začala věnovat až o více než dvacet let později. Po celé řadě kurzů a vzdělávání se v této oblasti zakrátko dosáhla profesionální úrovně. Od roku 2001 začala vyučovat. Vedení kurzů se, kromě své vlastní tvorby, věnuje dodnes. Dokáže vyrobit velké množství vzorů nejen z Hané, ale i z jiných oblastí či modernější tvorby. Již nějakou dobu se však specializuje na výrobu tzv. port, krajek z kovových nití k hanáckým kordulkám a kabátkům, které jsou součástí hanáckého ženského kroje. Tato technika je nesmírně náročná, a to zejména z důvodu povahy materiálu. Používá se tzv. Leonská nit, která se vyrábí obeskaním (ovinutím) příze kovovým nebo fóliovým páskem. Tyto nitě drhnou a nelze je snadno utahovat jako běžnou přízi.




Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast hudby

# Moravia Big Band Zábřeh

## hudební soubor

Moravia Big Band Zábřeh je nejen oblíbeným a žádaným, ale také vyzrálým a úspěšným hudebním tělesem, orientovaným především na swingovou hudbu. V současné konkurenci českých bandů se stal reprezentantem nejen Olomouckého kraje, ale i celé České republiky, jak na domácích koncertních a festivalových podiích, tak v zahraničí. Za 40 let svého trvání prošel od dixielandu přes klasický swing k náročným aranžmá současných autorů, od klasického vokálního popu k modernímu pojetí koncertní, taneční i muzikálové a jazzové hudby. Orchestr vznikl v roce 1984 z nadšení několika mladých hráčů, kteří pod vedením klavíristy a aranžéra Vítězslava Pláška, zachytili rozvíjející se renesanci swingu a velkokapelového jazzu. Současné obsazení (5 saxofonů, 4 trumpety, 4 pozouny, vokály) je výslednicí vývoje orchestru, kterým prošly desítky muzikantů, z nichž někteří úspěšně zakotvili v profesionálních kapelách. V roce 2024 si Moravia Big Band Zábřeh připomněl 40 let své existence a ve spolupráci se smíšeným pěveckým sborem AMATE připravil sobě i veřejnosti nevšední dárek. Tím bylo nové nastudování Jazzové mše Jaromíra Hniličky. Orchestr vystoupil v Šumperku, ve Zvoli, Velkých Losinách či Hranicích na Moravě, vrcholem však bylo vystoupení v Zábřeze v neděli 25. srpna 2024. Slavnostní bohoslužba doprovázená Moravia Big Bandem Zábřeh byla konána pod širým nebem u příležitosti svátku sv. Bartoloměje a taktéž oslav 770 let města Zábřehu a mši celebroval Jude Thaddeus Okolo, apoštolský nuncius v Česku.




Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast výtvarného umění

# Aleš Šilberský

## vydání knihy Táta Hugo Šilberský, malíř a milovník svého kraje

Kniha je věnována této významné osobnosti Olomouckého kraje. Hugo Šilberský se narodil 26. 3. 1920 v Lošticích, kde 18. 12. 1974 také zemřel. Byl především malířem, grafikem a ilustrátorem. Při studiu na gymnáziu v Litovli si jeho talentu všiml profesor Homola, u kterého Šilberský absolvoval soukromé lekce. Pod jeho vedením se připravoval na studium Akademie výtvarných umění v Praze. Na akademii byl na podzim roku 1939 přijat. Věnoval se zejména malování krajin, zátiší, portrétů a aktů. Z tohoto období se ale dochovaly i první knižní ilustrace či exlibris a do tohoto období lze rovněž zařadit počátky jeho celoživotní spolupráce s loštickými divadelníky. V roce 1944 doprovodil svými ilustracemi knihu Báje a pověsti Martina Strouhala, která vznikla v těžkých válečných podmínkách za podpory řady osobností kulturního života, například Petra Bezruče, a která se díky vlasteneckému smýšlení setkala v době války s obrovským zájmem prakticky po celé republice. Kniha mapuje příběhy a pověsti z různých obcí Olomouckého kraje, zejména Hané. Autorem knihy je pan Aleš Šilberský, syn Huga Šilberského, který z důvodu rozvodu rodičů od svých čtyř let již s otcem nevyrůstal. Snaha objevit životní příběh svého otce a poznat tak kořeny své i své rodiny zavedla pana Aleše na pětadvacetiletou cestu, během níž se snažil poznat pana Huga Šilberského.



Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast filmu, rozhlasu a televize

# Pod Nebesy

## 10. ročník filmového estivalu

Festival studentských filmů Pod Nebesy je akce pořádaná Okrašlovacím spolkem Lípa v Meditační zahradě v Lipníku nad Bečvou. Dva večery v rozkvetlé zahradě nabízí návštěvníkům představení těch nejlepších studentských filmů, které za uplynulý rok vznikly na půdě českých a slovenských filmových škol. Filmy každoročně přijíždí představit jejich tvůrci, takže po promítnutí každého snímku následuje diskuze s filmaři, kdy se mohou přítomní diváci ptát na zajímavosti z filmového prostředí. Oba večery startují koncertem kapely a jakmile se setmí, začíná se promítat. Letošní ročník je jubilejní, desátý, od roku 2013 se tak na festivalu představila se svými díly více než stovka začínajících filmařů. V rámci Olomouckého kraje se jedná o jedinečný počin v oblasti filmového umění.
Festival organizují dobrovolníci z Okrašlovacího spolku Lípa za finanční a věcné podpory Města Lipníka nad Bečvou a také díky štědrosti místních firem.



Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast literatury

# PhDr. Marek Vařeka, Ph.D.

## publikace: Kníže Karel I. z Lichtenštejna 1569 –1627 (finance – majetek – politika)

Obsáhlá monografie popisuje na skoro 800 stranách životní osudy jednoho z nejvýznamnějších představitelů šlechty přelomu 16. a 17. století ve střední Evropě. Sám kníže Karel držel již koncem 16. století významné majetky nacházející se v dnešním Olomouckém kraji, jakými je plumlovské panství s největším poddanským městem Prostějovem, domem v Olomouci a rozsáhlé panství Úsov a významným poddanským městem Litovlí.
Autor pracoval na monografii deset let. Postupně sesbíral všechny dostupné prameny v zahraničí, zejména v knížecím archivu ve Vídni a Vaduzu. Dále zaměřil svoje badatelské úsilí na domácí archivy zejména v Brně, Praze, Prostějově a Olomouci. Díky komplexnosti mohl získat zajímavý přehled nejen k dějinám jednotlivým panstvím, které Karel držel, ale i k jeho finanční politice, kterou uplatňoval na svých majetcích. Nové informace k Prostějovu, Litovli nebo úsovskému panství nám dávají nahlédnout do komplikované doby před třicetiletou válkou. Pro poznání dějin Olomouckého kraje přináší monografie o knížeti Karlovi z Lichtenštejna zásadní informace, které svým významem obohatí regionální historii.



Cena za výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury,
ochrany a popularizace kulturních hodnot

# Hanácký mužský sbor Rovina

## hudební soubor

Hanácký mužský sbor Rovina z Olomouce a okolí vznikl na sklonku roku 2004 a prezentuje sílu mužského lidového sborového zpívání, které dosud nemá v největším moravském regionu (na Hané) obdoby.
Členy patnáctičlenného mužského sboru jsou zpěváci z Olomouce a širokého okolí (Velké Bystřice, Velkého Týnce, Pivína a Tážal), kteří se již mnoho let věnují regionálnímu folkloru.
V roce 2005 byly zpěvy sboru Rovina důležitou součástí živé rekonstrukce „Hanácké svajby“ ve Strážnici, která získala ocenění „Laureát Strážnických slavností“.
Na své koncerty si Rovina zve významné hosty z celé ČR, čímž obohacuje kulturní scénu regionu, současně sbor inicioval nebo stál u počátků mnoha nově vzniklých aktivit: Sečeni lúke ve Velkém Týnci, Olomoucké masopustní veselí, Folklorní Vánoce na Svatém Kopečku, Pouť krojovaných Hanáků, Lipovská kosa v Horní Lipové, festival Ke kořenům ve Velkém Týnci apod.
Mužskému sboru Rovina se během 20 let existence podařilo vrátit hanáckou tradiční lidovou píseň na přinejmenším rovnocennou úroveň atraktivity i odborných hodnocení, jakým se těší jiné významné národopisné regiony Moravy. Díky Rovině se hanácká písnička opět dostává k posluchačům, kteří ji v jejich interpretaci skutečně vyhledávají.



Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury

# Keltská noc

## mezinárodní hudební festival

Mezinárodní hudební festival Keltská noc (dále jen KN) se za více než 21 let své existence stal ojedinělou akcí zaměřenou převážně na propagaci keltské kultury a historie. Keltská noc přináší návštěvníkům každoročně přes 30 interpretů a souborů z celého světa a přivádí na společné pódium špičkové profesionály i začínající amatéry. Řadí se bezesporu k nejlepším akcím svého druhu v celé ČR, s významným přesahem do zahraničí. Od roku 2023 je KN již plnohodnotně třídenním festivalem. Letošní ročník proběhl ve třech programově nabitých dnech a to 18. – 20. 7. 2024, tradičně v autokempu Žralok v Plumlově, který se jako zázemí pro KN osvědčil a festival zde probíhá nepřetržitě už od roku 2006. Festival Keltská noc je ryzí kulturní akcí, která má již dnes mezinárodní dosah. V duchu stanov zapsaného spolku Keltská noc z. s. propaguje tento festival výhradně keltskou kulturu a tradice, čímž se zásadně liší od mnoha jiných, komerčně zaměřených festivalů. Snaží se příjemnou a zábavnou formou prezentovat návštěvníkům odkaz keltské kultury a historie, která je neodmyslitelně spojena s naším regionem. Program KN je zaměřen nejen na hudbu s keltskými kořeny, ale také na irské tance, dále na ukázky keltských bojových umění a starých keltských řemesel. Velmi oblíbené jsou také přednášky o keltské spiritualitě, symbióze Keltů s přírodou a o keltském „čarování“. V roce 2024 byl festival KN akreditován organizací European Festivals Association a hrdě můžeme nosit značku Remarkable Arts Festival – EFFE Label 2024-2025.



Cena za podporu v oblasti kultury

# MUDr. Antonín Kutálek

## obec Rohle

Člen zastupitelstva obce Rohle, předseda kulturní komise obce Rohle, člen Mysliveckého spolku Rohle, z.s. Pan Kutálek je nominován za obětavou práci a činnost, kterou léta věnuje obci Rohli. Je velkým patriotem vesnice a jejího okolí. Svůj život tráví v Rohli, je zde praktickým lékařem.
Podporuje rozvoj obce, její historii, hodnoty a tradice. Podpora a činnost MUDr. Antonína Kutálka: výsadby stromů a zajišťování květinové výsadby, zavedení dnes již tradičních kulturních akcí – Svatomartinský koncert v kostele sv. Martina v Rohli (od roku 2011), Masopustní průvod (od roku 2012), Svatohubertská mše (od roku 2014), 2011 – vybudování Božích muk sv. Antonína Paduánského (na památku svého otce), 2012 – vybudování a zastřešení studánky sv. Jakuba, 2013 – vybudování Božích muk sv. Huberta (na památku zesnulých myslivců z Rohle a Janoslavic se jmény loveckých psů), 2016 – nechal zhotovit a věnoval hodinový cimbál do věže kostela sv. Martina v Rohli, 2020 – vybudování dřevěného kříže v poli mezi Rohlí a Janoslavicemi, 2021 – nechal zhotovit centrální kříž na hřbitově v Rohli, poté věnoval obci Rohle, 2022 – vítězství v soutěži Olomouckého kraje o nejkrásnější květinovou výzdobu v obci – trvalkový květinový záhon před budovou Základní školy v Rohli, 2024 – ocenění v soutěži Vesnice roku 2024 v Olomouckém kraji – Osobnost programu obnovy venkova Olomouckého kraje 2024.



Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy)

# *in memoriam* Miroslav Šnajdr

## výtvarné umění

Miroslav Šnajdr patří k nejvýznamnějším osobnostem současného českého výtvarného umění. Již od šedesátých let minulého století patří k umělcům působícím mimo velká kulturní centra, kteří si přes veškeré komplikace a jisté osamění zachovali vnitřní svobodu a zůstali vždy věrni svému přesvědčení a názoru. Umělcův výtvarný projev – veskrze svobodná malířská a kreslířská tvorba plná citlivých interpretací vlastních pocitů a zážitků upoutává bohatou škálou vjemových podnětů a spontánního sebevyjádření, je výpovědí o autentickém tvůrčím postoji, výpovědí o malbě a zpovědí o něm samotném. Základním prvkem jeho tvorby je soustředění se na dané téma. Často pracuje v cyklech, které nejsou zcela uzavřeny a autor se k nim znovu vrací, aby se jich v nových souvislostech a podobách opětovně dotkl a v dalších variantách předložil svá výtvarná poselství. Šnajdrovy obrazy jako projev vyspělé malby nutí k zamyšlení, jsou zdrojem senzuálních prožitků, výtvarného poselství a estetických kvalit.


Olomoucký kraj
OLKRAJ.CZ



Vyhodnocení akce
Ceny Olomouckého kraje
za přínos v oblasti kultury

Olomoucký kraj

TK plus