



# Cena Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury

za rok 2025

Městské divadlo Prostějov, 13. 4. 2026





**Ladislav OKLEŠTĚK**  
hejtman Olomouckého kraje

## Vážené dámy a pánové,

občas můžeme zaslechnout, že kultura je něčím, co je pro člověka zbytečné nebo že je jen pro společenskou smetánku. Nic není dál od pravdy. Kultura je to, co lidi dělá lidmi, a zvláště v dnešní době má ještě jednu důležitou funkci.

Možná jste si všimli, jak moc je dnešní společnost rozdělená. Jako by existoval jen jeden správný názor, jako by ze společnosti zmizela diskuse – ne slepé přitakávání, ale debata ve smyslu výměny názorů nebo poučení a sebereflexe.

A právě na takto stonající společnost může mít kultura hojivý vliv. Může být lékem, který ji uzdraví nebo alespoň na čas zmírní projev zmiňovaných neduhů. V galerii, na koncertě

nebo v muzeu je totiž úplně jedno, komu fandíte v politice a koho naopak nemůžete vystát. Kultura nás spojuje.

Chci poděkovat lidem, kteří se o rozvoj kultury v našem regionu starají. Často na úkor svého vlastního času nebo i rodiny. Dnes oceníme jen malý střípek těchto dobrých duší, ale věřte, že poděkování a velké uznání patří všem.



*Rychlebské stezky*



*Termály Losiny*



*Vřesová studánka*

# Olomoucký kraj

*Dvě tváře, co vás dostanou!*



*Moravská stezka*



*Vodácká stezka Morava*



*Javoříčské jeskyně*



**Ing. Monika HRYZBILOVÁ**

náměstkyně hejtmana  
Olomouckého kraje

## Vážené dámy, vážení pánové,

kultura je pamětí našeho kraje i jeho živou přítomností. Odráží naši historii, utváří naši identitu a zároveň otevírá prostor pro nové myšlenky, dialog i odvahu tvořit. V Olomouckém kraji máme to štěstí, že kulturní život je mimořádně pestrý a zahrnuje vše od tradiční lidové kultury přes literaturu, hudbu, divadlo a výtvarné umění až po současné formy audiovizuální tvorby.

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury jsou pro nás příležitostí vyjádřit úctu a poděkování těm, kteří svou prací a talentem obohacují náš region. Každý oceněný příběh dokazuje, že kultura není samozřejmostí. Vzniká z nadšení, vnitřní potřeby tvořit i z ochoty věnovat čas a energii druhým.

Velmi si vážím všech umělců, organizátorů, mecenášů i dobrovolníků, kteří kulturní scénu v našem kraji rozvíjejí. Stejně tak děkuji obcím, městům a institucím, jež kulturu systematicky podporují. Bez jejich spolupráce by mnohé výjimečné projekty nemohly vzniknout ani dlouhodobě fungovat.

Olomoucký kraj si plně uvědomuje význam kultury pro kvalitu života v regionu. Proto budeme i nadále vytvářet podmínky pro její rozvoj, podporovat kreativní prostředí a chránit naše kulturní dědictví pro budoucí generace. Všem letošním laureátům srdečně gratuluji. Přeji vám, aby toto ocenění bylo nejen uznáním vaší dosavadní práce, ale také povzbuzením do dalších let tvorby.



**TK** plus

**S NÁMI PO CESTÁCH ŠAMPIONŮ!  
JOIN THE CHAMPIONS WITH US!**

**WWW.TKPLUS.CZ**



WORLD ATHLETICS  
**Continental  
Tour Gold**

**UniCredit**  
Czech Open

**ITF WORLD JUNIOR  
TENNIS FINALS**



**VK**  
PROSTĚJOV



doc. Miroslav ČERNOŠEK, Ph.D.  
jednatel TK PLUS s.r.o.

## Vážení přátelé,

buďme stále hrdí na to, že se Olomoucký kraj jako první v České republice přihlásil k pravidelnému vyhlášení nejlepších osobností, nedávno jsme společně už počtyřiadvacáté ocenili sportovce, týmy a sportovní legendy regionu, nyní se symbolicky – brzy podvacáté – pokloníme těm, kteří proslavili náš kraj v oblasti kultury. Cílem naší společné ankety je pozvednutí zájmu o kulturu, ocenění významných osobností i mimořádných počínů v oblastech profesionální a amatérské umělecké činnosti, která má pevné kořeny v místech našeho života, posiluje naši každodenní kulturní vyspělost. Nesvítlí na ni reflektory slávy, o to je však upřímnější a co je hlavní – pomáhá vychovávat a utvářet všechny v blízkém okolí. Tyhle symbolické dvorany slávy mají sice méně honosné brány, ale naše anketa se jim klaní stejně hluboko.

V dnešní hektické době, plné globálních nadnárodních rozhodnutí, je vztah ke kulturnímu dědictví a péče o něj nezbytná. Kulturní

vyspělost regionu posiluje národní hrdost, upevňuje vztah k místu, ve kterém žijeme, stejně jako připomíná slavné kulturní tradice – to vše by mělo být základem výchovy naší mladé generace.

Poděkování a uznání si však rozhodně zaslouží nejen vítězové jednotlivých kategorií a záslužné projekty, ale všichni nominovaní a tedy každý, kdo se v našem regionu na pořádání kulturních akcí podílí. I proto patří Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury mezi prestižní projekty naší agentury TK PLUS.

Rád bych poděkoval Olomouckému kraji, obchodním partnerům a institucím, všem, kteří se zasloužili o to, aby vyhlášení Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury mělo co nejzářivější lesk.



---

Cena hejtmána Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury

## Rudolf Neuls

### Jazzový festival Přeřov

Rudolf Neuls mladší byl jmenován ředitelem festivalu Československou jazzovou společností v roce 1993. Festival v Přeřově patří mezi nejstarší přehlídky tohoto žánru v republice, první ročník se uskutečnil již 3. června 1966 a jeho zakladatelem byl otec nominovaného – Rudolf Neuls st. Festival si od prvního ročníku získal velké renomé, jak u odborníků, tak u široké kulturní veřejnosti. Novodobá kapitola přeřovské jazzové historie se začala psát v roce 1985, kdy z amatérského statusu přechází na profesionální přehlídku. Díky organizačním schopnostem Rudolfa Neulse, jeho osobnímu nasazení a hlubokému vztahu k jazzu se festival postupně vypracoval v respektovanou kulturní událost celostátního významu.

Přeřov se pravidelně stává místem setkávání předních světových jazzových hudebníků, čímž festival překračuje hranice běžné regionální akce. Tato skutečnost výrazně přispěla k posílení kulturní prestiže města a jeho zviditelnění nejen v rámci republiky, ale i v mezinárodním měřítku. Letos na podzim proběhne už 43. ročník tohoto známého festivalu.



---

Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje

## Mgr. Jindra Bátková

košíkářství

Jindra Bátková své první pracovní zkušenosti získala ještě během studií ve Středisku ekologické výchovy Vila Doris v Šumperku – jednom z průkopnických center ekologické výchovy a osvěty u nás. Její přístup je autorský, ekologicky ukotvený a vnitřně motivovaný. Tvoří pro sebe, své blízké, školy, či se podílí na komunitních aktivitách. Každý její výrobek je výsledkem nejen řemeslné zručnosti, ale i přemýšlení o krajině, vztahu k přírodě a smyslu lidské práce. Věří, že i obyčejný proutěný předmět může nést příběh, funkci i krásu. Právě v tomto postoji spočívá její osobitá filozofie, která se promítá do celé její řemeslné tvorby.



---

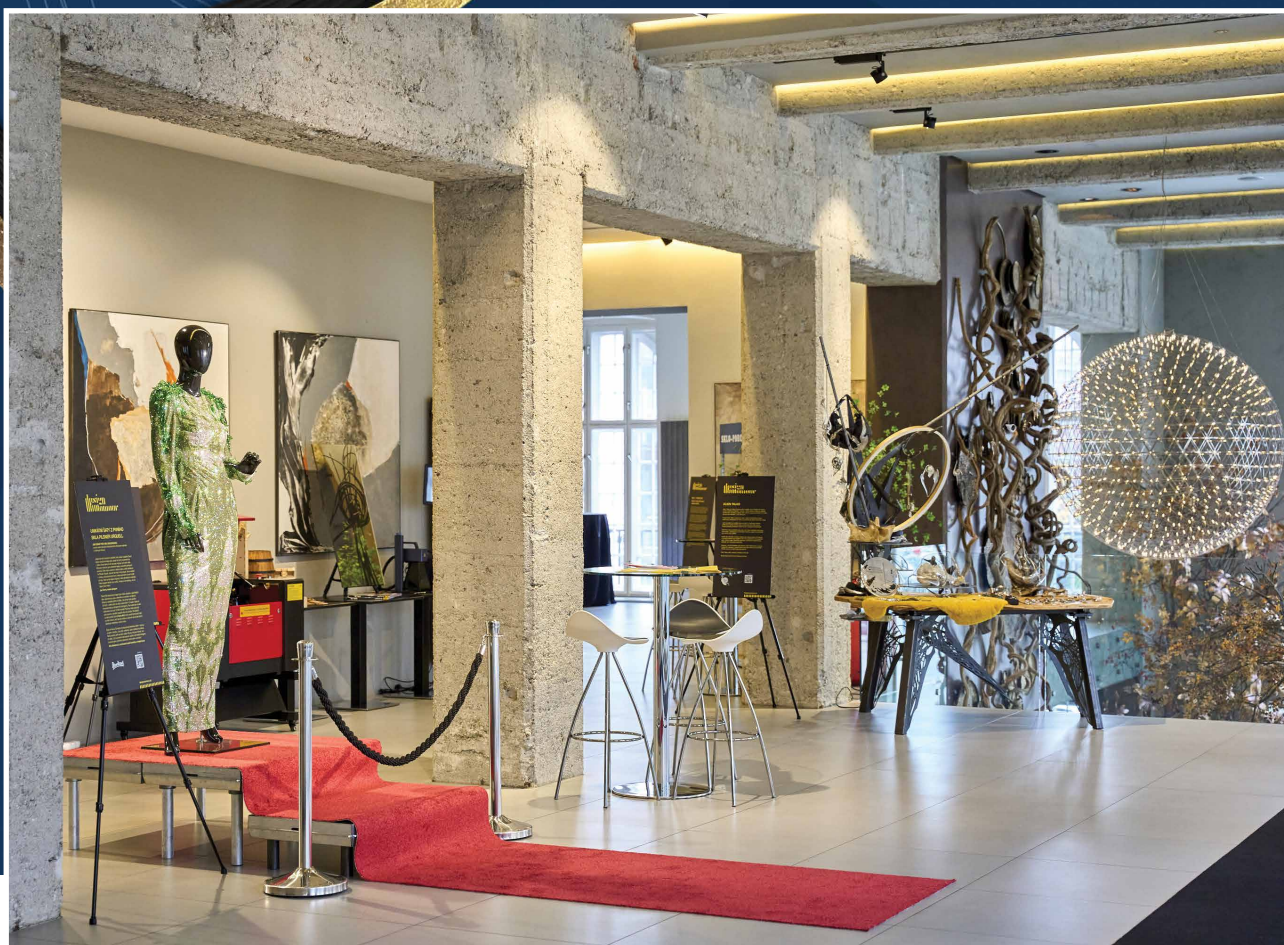
Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast hudby

## statutární město Prostějov

koncert Operní gala pro Prostějov

Koncert Operní gala pro Prostějov 2025 byl jedním z řady úspěšných koncertů pořádaných Statutárním městem Prostějov. Program nabídl výběr nejkrásnějších operních melodií, jako jsou árie z Bohémy, Manon Lescaut nebo Rigoletta v podání české sopranistky Lady Bočkové a mexicko-amerického tenoristy Reného Barbery. Hudební doprovod zajistila Filharmonie Bohuslava Martinů ze Zlína pod taktovkou zkušeného dirigenta a ředitele Opery Slovenského národního divadla v Bratislavě Rastislava Štúra. Lada Bočková patří k nejvýraznějším talentům mladé české pěvecké generace. Její hlas již zněl na předních evropských i světových scénách. Tenorista René Barbera má na svém kontě řadu mezinárodních ocenění a pravidelně vystupuje také v evropských operních domech.

Koncert připravil divákům výjimečný umělecký zážitek - spojení krásné hudby a mimořádných výkonů světových interpretů v prostorách prostějovské secesní památky.



---

Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast výtvarného umění

## statutární město Olomouc

festival Olomouc Design Days

Olomouc Design Days je multižánrový festival výstav, seminářů, přednášek a workshopů o designu, módě, architektuře a kreativitě. Je to platforma pro popularizaci širokého spektra kulturních a kreativních odvětví Olomouce a Olomouckého kraje. 3. ročník Olomouc Design Days (1. 11.–30. 11. 2025) byl přehlídkou řady výstav, seminářů, přednášek a workshopů o designu, módě, architektuře, uměleckých řemesel a kreativitě, které se konají celý měsíc listopad. Festival popularizuje široké spektrum kulturních a kreativních odvětví (KKO). Podporuje interakci mezi tvůrci a veřejností a má za úkol probudit zájem o kreativní obory, jako jsou (nejen průmyslový) design, móda, architektura, umělecká řemesla a další, a to napříč společnostmi. Festival Olomouc Design Days vytváří společnou značku zastřešující eventy hlavních organizátorů, kterými jsou statutární město Olomouc a Inovační centrum Olomouckého kraje, Univerzity Palackého a dalších partnerů, podílejících se na programu. Těchto partnerů je kolem čtyřiceti a počet jednotlivých eventů se blíží stovce. Nad obsahovými cíli akce existuje i cíl strategický: reprezentace města, kraje a univerzity jako podporovatelů kulturních a kreativních odvětví, designu a zviditelnění regionu jako “města/kraje designu”.



---

Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast divadla

## TK PLUS s.r.o.

### divadelní přehlídka Aplaus

Divadelní přehlídka APLAUS v loňském roce dosáhla své plnoletosti a nabízí svým návštěvníkům již léta pečlivě koncipovaný program, na němž se objevují slavní a významní divadelní tvůrci s hvězdným hereckým obsazením. V prostějovském divadle se objevilo to nejlepší, co bylo v Brně, v Praze a v Bratislavě nastudováno. Mezi nejlepší inscenace a nejlepší herce patřili – Miroslav Donutil v představení Sluha dvou pánů a Amadeus, Karel Heřmánek a Jiří Bartoška ve hře Sluha a jeho pán, Jiří Langmajer a jeho Mefisto s divadlem Pod Palmovkou, Jiřina Bohdalová jako paní plukovníková ve hře Generálka, z Brna Lakomec v podání Bolka Polívky, z Bratislavy Štefan Kvietik, sestry Vašáryovy, Milan Lasica a Milan Kňažko v komedii Život na třikrát nebo Kamila Magálová v hořké komedii Tři grácie z umakartu.



---

Cena za výjimečný počin roku v oblasti umění – oblast literatury

## Jiří Glonek

publikace Na Jeseníky v zimě!  
Zimní sporty v Jeseníkách do roku 1945

Publikace Na Jeseníky v zimě! Zimní sporty v Jeseníkách do roku 1945 historika Jiřího Glonka, kterou vydala Vědecká knihovna v Olomouci v roce 2025, představuje unikátní pohled na počátky a rozvoj zimních sportů v Jesenické oblasti. Navazuje na první knihu Na Jeseníky! (2019), která byla velmi úspěšná, a rozvíjí její témata zaměřená na turistiku, putování horami a staré mapy regionu. Autor i v tomto případě využívá rozsáhlé archivní prameny, obrazové dokumenty a příběhy průkopníků i významných sportovců a přibližuje zapomenutou historii Jeseníků jako centra lyžování, sáňkování a skoků na lyžích ve střední Evropě.

Součástí vydání publikace byla i doprovodná výstava v Červeném kostele, která návštěvníkům umožnila nahlédnout do dobových dokumentů, originálních tisků a filmových materiálů. Kniha zachovává kulturní a sportovní paměť Jeseníků a přináší nový, objevný pohled na historii oblasti, která upadla v zapomnění.



---

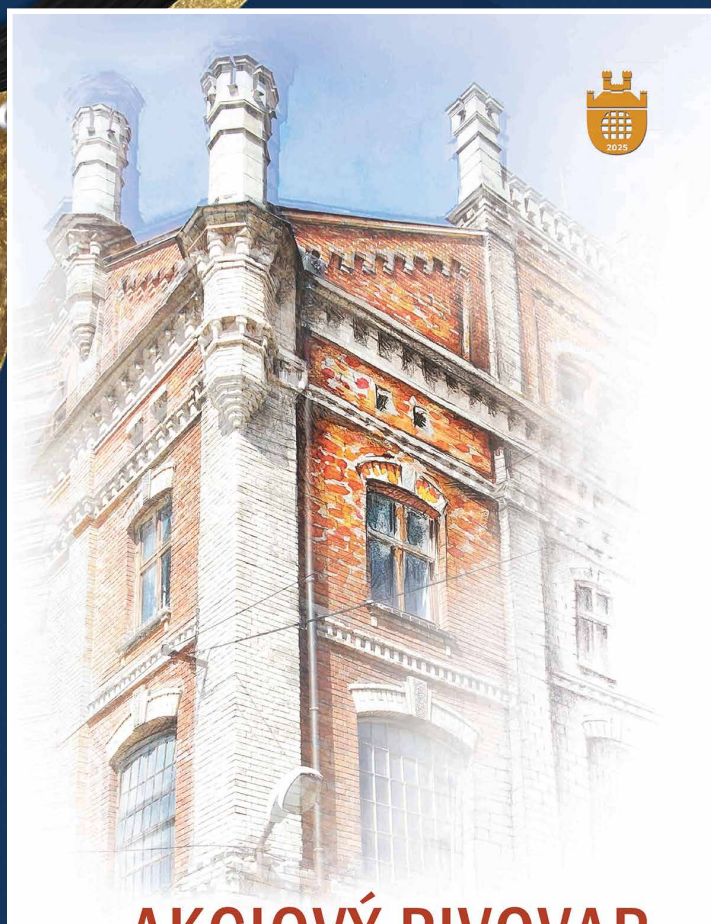
Cena za výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury,  
ochrany a popularizace kulturních hodnot

## Mgr. Marie Veřmiřovská

loutkové divadlo

Marie Veřmiřovská je výraznou a dlouhodobě nepřehlédnutelnou osobností amatérského loutkového divadla na Moravě. Jako dlouholetá umělecká vedoucí a principálka divadla Přerovský Kašpárek, jednoho z nejstarších loutkových divadel v regionu, zasvětila této oblasti celý svůj život. Po profesní dráze učitelky základní školy, během níž se věnovala dětem na prvním i druhém stupni, zůstalo loutkové divadlo její celoživotní vášní a posláním. Svět loutek ji okouznil již v deseti letech a tato vášně ji provází dodnes. Dlouhodobě se rovněž podílí na vedení Tělocvičné jednoty Sokol Přerov, pod jejíž hlavičkou loutkové divadlo působí již od roku 1936. Od mládí se věnuje loutkovému divadlu v mnoha rolích – jako loutkoherečka, režisérka, scénografka, autorka divadelních pohádek a dramatizací i organizátorka celostátních loutkářských přehlídek a festivalů.

Marie Veřmiřovská dokázala nejen udržet vysokou uměleckou úroveň souboru, ale také nadchnout řadu dětí a mladých lidí k aktivní práci v divadle a předat jim základní principy a hodnoty loutkohereckého umění. Díky jejímu působení se přerovské loutkové divadlo stalo v širokém okolí výjimečným kulturním fenoménem, který se každoročně těší přízni stovek, zejména dětských, diváků.



## AKCIOVÝ PIVOVAR

V PROSTĚJOVĚ

---

Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury

### Tomáš Vincenec

publikace Akciový pivovar v Prostějově

Obsáhlá publikace „Akciový pivovar v Prostějově“, kolektivu autorů představuje fenomén pivovarnictví a sladovnictví v srdci Hané. Na pozadí impozantní novogotické budovy sledujeme historii pivovarnictví v Prostějově včetně výstavby Akciového pivovaru v textu historika Tomáše Cydlíka. Jedinečnost budovy si vzal pod drobnohled architekt Zdeněk Beran. Kapitola zabývající se technologií zpracovala autorská dvojice Kamil Hanák a Jiří Mazal. Kniha je doplněna bohatou sběratelskou přílohou a portrétními fotografiemi prostějovského fotografa Boba Pacholíka.

Práce na knize trvala téměř pět let a její produkci si vzal na starost Tomáš Vincenec. Ten je také autorem doprovodných fotografií a tvůrcem grafického vzhledu knihy. Na vzniku této reprezentativní publikace se finančně podílelo téměř 160 soukromých subjektů z řad drobných dárců a soukromých firem.

Kniha volně navazuje na autorovu publikaci „Architektura Oděvního průmyslu v Prostějově“ a stává se pamětí o další mizející kapitole historie prostějovského průmyslu.



---

Cena za podporu v oblasti kultury

## Roman Prokeš

loutkové divadlo

Pana Prokeše poznávají děti i dospělí ve městech i na malých obcích od Tábora po Liberec, od Aše po Český Těšín. Potíž je v tom, že jedni si jej pamatují jako mimořádného loutkoherce, druzí vzpomínají, jak jim kaligraficky nadepsal pamětní list, který jim předtím osobně vytiskl na lisu, který vlastnoručně vyřezal, další se pousmějí při vzpomínce na jeho prezentaci historických filmů a jiní třeba na společnou střelbu z husitské píšťaly. Ne, nemají špatnou paměť, jen se setkali s mužem mnoha dovedností a řemesel. S principálem, pábitem, žoviálním moderátorem i komorním vypravěčem, s člověkem oživujícím historická sídla, připomínajícím významné události a osobnosti způsobem, který baví, při němž se tu usmíváte, popadáte za břicho, tu máte slzu na krajíčku. Na rozdíl od zkostnatělých, obsáhlých výkladů znalců na slovo vzatých si však jeho vyprávění uchováte, a když si na něj vzpomenete, máte lepší náladu. Ale nenechte se mýlit, jeho přednášky, představení a dílny jsou sice zábavné, ale rozhodně nejde o nějakou šarádu, vše vychází z hlubokého poznání, bádání a znalostí opřených o prameny a zkušenosti. Proto si jej cení a pravidelně zvou muzea z celé České republiky. Je vítaným hostem knihoven, škol a dalších míst, kde pomáhá často složitou problematiku představit naživo, abyste si o ní mohli něco poslechnout, ale zároveň si ji spojit s artefakty, nástroji, osahat, vyzkoušet na vlastní kůži. Správa hradu Helfštýn a Muzeum Komenského v Přerově patří k mnohým, kteří schopnosti Romana Prokeše s potěšením zařazují do dramaturgie svých kulturních akcí.



---

Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy)

## Jana Krejčová

výtvarné umění

Jana Krejčová (\*1946). Narodena v Bruntále, žije na Svatém Kopečku. Je známá jako profesionální výtvarnice pracující převážně v oboru volné, reklamní a knižní grafiky a ex libris. Kromě výtvarné tvorby se věnuje výstavní, publikační, organizační, přednáškové či průvodcovské činnosti. Působila jako předsedkyně Klubu přátel výtvarného umění v Olomouci. V roce 1991 zorganizovala v Olomouci Mozartův den, později spolupracovala na slavnostech připomínajících sv. Pavlínu, patronku města Olomouce či se angažovala v akcích spojených se svatořečením bl. Jana Sarkandera a bl. Zdislavy. V roce 2019 se organizačně podílela na akci nazvané *Italské dny* (Olomouc a Svatý Kopeček) a v roce 2025 byla spoluautorkou mezinárodní výstavy pořádané VKOL a MGP s názvem *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války*. Je členkou Klubu za starý Bruntál a spolku Poutní místo Stará Voda u Libavé.

Své práce týkající se regionálních dějin Staré Vody u Libavé, zaniklých obcí Libavska a jeho okolí, Olomouce a Svatého Kopečku publikuje v revue KROK, časopisu Poodří a v různých sbornících. Je autorkou desítky publikací a téměř sto padesáti studií a odborných článků.

Její poslední akcí je výstava *Postní a velikonoční období v minulosti*, uspořádaná v kostele ve Staré Vodě u Libavé.



## Fotografie z vyhlášení Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2024

Moravské divadlo Olomouc, 22. 4. 2025







Vyhodnocení akce  
Ceny Olomouckého kraje  
za přínos v oblasti kultury

